

Stellingen spel 'Vrede verbindt over grenzen'

In 2019 is het thema van de Vredesweek: 'Vrede verbindt over grenzen'. Bij dit stellingen spel krijgt het thema heel concreet vorm. De vorm lijkt enigszins op het 'Over de streep', een bekend televisieprogramma. De inhoud gaat echter minder over het persoonlijke leven van mensen, en meer over maatschappelijke onderwerpen. De vorm helpt om elkaar beter te leren kennen en meer onderling begrip te kweken.

Wat maakt deze werkvorm zo bijzonder?

- Je hoeft bij deze activiteit niet te praten. Je stemt met je voeten. Hierdoor is het heel laagdrempelig: ook mensen die niet zo makkelijk praten over lastige onderwerpen, of niet van debatteren en discussiëren houden, kunnen toch met anderen hun mening en ervaring delen.
- Sommige onderwerpen liggen gevoelig. Omdat mensen er heel verschillend over kunnen denken, of omdat het mensen persoonlijk raakt. Deze werkvorm creëert openheid om hier toch respectvol over met elkaar van gedachten te wisselen.
- De kwetsbaarheid en openheid die hierdoor ontstaat, zorgt ervoor dat men zich in elkaar gaat proberen te verplaatsen, zich in elkaar inleeft. Het persoonlijke karakter maakt het meer invoelbaar. Hierdoor ontstaat er meer begrip en respect, en biedt de activiteit kansen voor verbinding.

Wat is er nodig om een succesvol stellingen spel te organiseren?

- Eén of twee ervaren gespreksbegeleiders, die een veilige en respectvolle sfeer neerzetten, ruimte bieden voor verschil, en duidelijke kaders aangeven qua spelregels en omgangsvormen.
- Gezamenlijke voorbereiding. Als je dit met een aantal groepen samen organiseert, is het verstandig om de avond voor te bereiden met een werkgroep met verschillende deelnemers vanuit de verschillende groepen.
- Goede stellingen over een thema dat van tevoren gekozen is door de gezamenlijke werkgroep. Goede stellingen zijn een beetje prikkelend, want als iedereen het toch wel met elkaar eens is, ontstaat er geen interactie. Tegelijkertijd moeten ze niet té scherp

geformuleerd zijn, want dan kunnen mensen dichtklappen. Je hebt niet heel veel stellingen nodig: vijf kan al genoeg zijn.

- Heldere communicatie naar deelnemers, zodat zij van tevoren weten wat ze kunnen verwachten en wat het thema is.
- Je hebt natuurlijk een zaal nodig waarin in het midden een streep getrokken kan worden.



Hoe ziet zo'n stellingenspel er uit?

- Bij de introductie kun je met een praktische oefening zorgen dat de aanwezigen zich mengen, om te voorkomen dat groepjes bij elkaar blijven plakken. Je kunt dit bijvoorbeeld doen door de groep op eerste letter van de voornaam links en rechts plaats te laten nemen (voornaam beginnend met a- l links, en m- z rechts).
- Voor de start is het goed als de organisatoren de avond kort uitleggen: waarom doen we dit, hoe gaat het verlopen, wie doen er allemaal mee. Er is een korte introductie van het thema.
- De begeleiders stellen zichzelf voor, leggen uit wat de spelregels zijn, en bespreken (indien je dat gewenst lijkt) bijvoorbeeld dat alles wat er deze avond besproken wordt, binnenshuis blijft.
- De stellingen worden één voor één voorgelezen door een begeleider, en kort toegelicht. Je kunt starten met één of twee relatief 'veilige' stellingen, en dan geleidelijk opbouwen naar de wat meer 'spannende' stellingen.
- Als je het met een stelling eens bent, ga je aan de ene kant staan. Als je het oneens bent, ga je naar de andere kant van de streep. Ben je het een beetje (on)eens, sta je dicht bij de streep, ben je het helemaal (on)eens ga je verder weg staan. Ben je in twijfel, heb je geen mening, zie je iets in beide kanten of ben je niet zo uitgesproken over een kwestie, dan ga je op de streep staan.
- Nadat mensen hun positie in hebben genomen, vraagt één van de begeleiders aan mensen die dicht bij de streep stonden, veraf van de streep en mensen in het midden wat zij van de stelling vonden. En dat voor de pro en contra kanten. Tussendoor kunnen de begeleiders nog achtergrondinformatie toevoegen of een samenvatting geven van de antwoorden.
- Ter afsluiting komt iedereen na afloop van de bespreking van de stellingen weer samen. De begeleiders vragen wie wil kort te delen hoe ze het hebben ervaren.
- Na afloop een hapje en een drankje is prettig om informeel nog wat na te kunnen praten!

Voorbeeld: Nijmegen

Op 25 februari organiseerden de Ambassades Nijmegen in samenwerking met enkele andere organisaties een avond rondom het thema 'Generaties voor Vrede'.

De stellingen die zij hadden opgesteld waren:

- Jongeren van tegenwoordig zijn minder maatschappelijk geëngageerd dan eerdere generaties, ze zijn meer met zichzelf bezig.
- Echte maatschappelijke verandering komt pas tot stand als jongeren zich er voor in gaan zetten.
- Om jongeren weer bewust te maken van het belang van vrede en veiligheid zou de militaire dienstplicht voor jongens en meiden weer ingevoerd moeten worden.
- De huidige jonge generatie is de eerste die zich echt bewust is van het risico van klimaatverandering en de laatste die er wat aan kan doen. Daarom moet de stem van burgers onder de 35 dubbel tellen bij alle besluitvorming over klimaatbeleid.
- De regenboog-samenleving is een succes, maar daardoor zijn jongeren ook vergeten dat vrouwenrechten, LGBTI-rechten en minderhedenrechten steeds opnieuw bevochten en verdedigd moeten worden.

Esther Zawiolkowski, mede-organisator van de avond: "De werkvorm leverde mooie reacties en gesprekken op. Persoonlijk vond ik het een goede manier om een uitwisseling te krijgen van de verschillende meningen en dan ook meer achtergrondinformatie over elkaars visie te krijgen. Ik heb de indruk dat iedereen de avond als zeer prettig ervaren heeft!"