

Over de grenzen

Koor & piano

muziek: Raymond Stoop
tekst: Hans Reinold

♩=120

The musical score is written for a choir and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The score includes dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are: "Is er een plek, waar wij el - kaar weer kun - nen vin - den? Een plek voor jou en mij, daar er - gens in het mid - den, het". The score ends with a double bar line and repeat dots.

Dit gedicht van Hans Reinold is gebaseerd op een gedicht van Mpho Tutu, gepubliceerd in het boek van Vergeving. Uitgeverij Unieboek. Het Spectrum bv, Houten.

13

nie - mands - land, hier ver van - daan, waar wij de gren - zen

13

mf

16

o - ver - gaan, waar wij de gren - zen o - ver - gaan,

16

20

een plek met ruim - te voor 't ge -

20

mf

24

lijk van jou en mij en waar ik on - ge - lijk heb,

24

28

e - ven - goed als jij, met het on - recht dat ons
met on - recht

28

32

al - le - bei is aan - ge - daan, zijn we ie - der nog in staat daar-naar op
in staat daar - naar op

32

36 ♩ = 80

weg te gaan? *mp* En te

weg te gaan?

36

ritardando

40

zoe - ken naar de plek waar het pad een aan - vang vindt, het pad dat

44 *ritardando* *agitato*

ein digt waar ver - ge - ving be - gint. *ff*

44

ff

48

ff